

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via Lovaria 2 - (Angolo Via Profetina) MILANO - San Paolo, 11 e Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 65 - Per un sem. L. 33 - Per un trim. L. 17 Ogni numero separato cent. 25 - Uffici e Tipografia: Via di Pramparo 10 - Udine

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine"

Conto Corrente con la Posta

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Tel. Direzione e Amm. N. 1-15 - 1 manoscritto non si restituisce.

Tutto il cuore della Nazione per Umberto e Maria José di Savoia!

Per Maria José di Savoia

Oggi nel sole di Roma si liberano, aquile nuove e più potenti di quelle imperiali, trecento vetinoli.

I reggimenti presenteranno le armi e le navi d'Italia alzeranno nel cielo tutte le bandiere.

Gli equipaggi ripeteranno il giuramento a Quegli « che fu Re sul mare » e il loro cuore commosso avrà fonti senza d'amore per il giovane Principe che sarà Signore di tutti gli oceani.

Poi le mille strade dell'Urbe proromperanno in un grido solo, immenso, incessante: e il corteo nuziale si aprirà la via in mezzo a valanghe di fiori, sbocciati in tutti i giardini d'Italia: e il popolo piangerà di gioia e d'amore.

Nobilita, grande cuore del Re, che soffrì tutti i dolori, le ansie, i tormenti del Regno e del Popolo; che vibrasti all'unisono con quello della Nazione rinviata, oggi non potrai contenere la sconfinata gioia.

Gioia di padre e gioia di Sovrano! Ecco il Principe, uscito come un miracolo di bionda giovinezza dalla millenaria stirpe evoca del Savoia, sorridere al suo Regno, che è tutto rappresentato in stretto intorno a Lui.

Ecco il trionfale apparire di questa soave Principessa, espressione pura di un laborioso e generoso popolo, temprato in secoli di tormenti, crogiolato nella guerra, santificato nel martirio.

Ecco la materna figura di Elena Regina: la gioia di questo giorno si sovrappone al velo di tristezza che è sempre nel suo sguardo; mentre Lei ritorna nel pensiero, come un'ombra, il ricordo dell'eroica, aspra terra natale, non più libera e fiorente.

Ma i cannoni tuonano, il popolo acclama, il corteo prosegue.

E passa la Coppia Reale del Belgio, e i principi di Savoia: condottieri d'Armata, scopritori di terre, navigatori, scienziati, colonizzatori.

Principi romani.
Come contenere in un solo palpito del cuore tutti i sentimenti di questa giornata? E per quale analogia questa bionda Principessa ci ricorda un'altra figura di Sovrana, che fu pure bionda e grande e rubine regina d'Italia?

« Fulgida e bionda, ne l'adamentina luce del sero tu passi, e il popolo superbo di te si compiace qual di figlia che vada a laltare ».

Perché rito di amore non mai fu più di questo condottiero dell'umile gente.

« Con un sorriso misto di lacrime la verginetta ti guarda, e trepida la braccia porge ».

In quest'onda di poesia, di gentilezza, in quest'atmosfera di primavera, la immagine dei Carducci si ripete, e l'Italia è « tutta un maggio », tutto il popolo è cavaliere.

« Il trionfo d'amore » trova espressione nella coppia principessa, e le fanno viva, splendida corona le rappresentanti di tutte le regioni convenute nei costumi tradizionali: omaggio di tutti i borghi e i secoli d'Italia.

Ma lo spirito eroico che vibra ormai nell'atmosfera differenzia l'Italia nuova da quella dell'ultimo Ottocento, e all'invocazione del Poeta risponde l'urlo delle sirene, il rombo delle corazzate.

Un voto ognuno deve offrire alla futura Regina d'Italia.

Noi Le daremo un'Italia più grande, più ricca, più forte.

Le armate saranno una grande rovina per le terre d'oltremare ove sventolerà la bandiera italiana, a proteggere le colonie laboriose degli agricoltori valentissimi, curati sulle aride sabbie a ritrovare la linfa e la fecondità.

Le nostre officine risuoneranno di canti e di fervore operoso: la concordia, cementata fra tutti i fattori della produzione, darà alla Nazione la suprema gioia della vita.

Le grandi navi solcheranno gli oceani, strumenti dello sviluppo commerciale: la civiltà italiana, rinata nel Fascismo, riprenderà le vie del mondo.

Giovine Principessa! Sposa del futuro Re d'Italia! Il Friuli fedele ed eroico ti presenta le sue armi!

Accogli l'omaggio come un giuramento, e serbalo.

«... sin che i fantasmi di Raffaello ne puri vesperi trasvolino d'Italia o tra i lauri la canzone del Petrarca sospiri! ».

Il Giornale del Friuli

ROMA, 7 notte.

Roma si prepara stasera con il più alto entusiasmo a celebrare la grande giornata di domani per le nozze principesche nella Cappella Paolina. Tutta la cerimoniosa è predisposta accuratamente fin nei più minuti particolari. Le sacre funzioni del matrimonio, si svolgeranno con vasta solennità, pur rimanendo contenute in una severa austerità.

Particolare notevole è il carattere esclusivamente liturgico della musica, che accompagnerà lo svolgimento del sacro rito.

La musica è stata prescelta personalmente da S. M. la Regina Elena. Causa la forzata assenza del maestro Pavesi per indisposizione, i conti saranno diretti dal maestro della Cappella Papale mons. Rella.

Subito dopo il rito nuziale, gli sposi si recheranno in Vaticano per visitare il Pontefice; il cerimoniale sarà sostanzialmente quello normalmente usato per le visite dei Sovrani e dei Principi.

Gli sposi si recheranno poi a far visita al Cardinale Segretario di Stato ed a visitare la Basilica di San Pietro.

Gli edifici compresi nel territorio della Città del Vaticano, esporranno ai lati della bandiera pontificia, le bandiere italiana e belga, ed alla sera saranno sfarzosamente illuminati.

Dopo il ritorno al Quirinale, avrà luogo una colazione alla quale parteciperanno tutti i personaggi che assisteranno alla celebrazione del matrimonio.

Alla sera si svolgerà in Campidoglio un solenne ricevimento offerto dal Governatore di Roma.

Dopodomani, alle ore 10, si svolgeranno ai Parioli la grande Rivista Militare e la parata aerea. Alla sera, avrà luogo lo spettacolo di gala al Regio Teatro dell'Opera.

I Sovrani del Belgio ricevuti dal Papa

ROMA, 7.
I Sovrani del Belgio si sono recati stamane, in forma ufficiale, a rendere omaggio al Pontefice. Anche per la visita ordinaria da Castel Sant'Angelo a Piazza Ruscucchi, come per i nostri Sovrani, sono stati schierati cordoni di truppe agli ordini del comandante la Divisione. Dietro i cordoni si addensava una folla straordinaria di attesa di vedere passare i Sovrani.

Dalla Piazza S. Pietro infatti giungeva un drappello di svizzeri con la musica in testa ed una compagnia della guardia palatina. Poco dopo, giunse un plotone di gendarmi che fece pure alla stessa agli altri corpi al corteo reale.

Nel cortile di S. Damaso la compagnia della guardia palatina, con la musica e le bandiere, ed i gendarmi, presero posto nei due lati in attesa dell'arrivo.

Il saluto del Governatore
Lungo il percorso del corteo reale gran folla di popolo improvvisa entusiastiche dimostrazioni ai Sovrani del Belgio.

Quando la lunga fila di automobili entrò nel territorio della Città del Vaticano, la musica della guardia svizzera fa vibrare le note dell'inno belga e gli svizzeri presentano le armi. Subito vi fu incontro all'automobile reale il Governatore della Città del Vaticano mons. Serafini, in uniforme, seguito dagli altri dignitari pontifici. Egli porge ai Sovrani il primo saluto del suo Augusto Signore, doppiamente lieto di ricevere nel suo Stato i Reali del Belgio in un'occasione così lieta e ricca di promesse sicure per l'avvenire dei due Paesi che oggi stringono un infrangibile nodo cristiano.

Il Re stringe molte cordialmente la mano al Governatore e agli altri dignitari pontifici ringraziando. La Regina con un graziosissimo saluto china il capo.

Dopo le presentazioni, si forma il corteo, che è preceduto dagli svizzeri. Vengono poi i palafrenieri col decano di sala, cav. Fontana, i bussolanti e quindi i Sovrani ed il seguito. La Regina è al braccio del Principe Ruspoli, presso il Re trovano mons. Nardone e presso il Duca di Brabante, la Principessa Astrid, la Principessa Maria, il Conte di Flandra sono i camerieri segreti d'onore e di numero.

L'udienza papale

Lentamente il corteo si avvia per la scala papale e giunge alla sala Clementina, dove si trovano mons. Ceronzi, mons. Caccia-Dominioni e mons. Zampini, rispettivamente elemosiniere, maestro di camera e segretario del Pontefice, con gli altri componenti la Corte pontificia.

Dopo le presentazioni il corteo si compone ed entra nell'appartamento pontificio. Il corteo attraversa le varie sale, raggiunge l'anticamera segreta dove si trovano il comandante dei corpi armati e gli altri membri della Corte. Nella sala il corteo reale sosta e mentre il seguito si intrattiene, mons. Maestro di camera invita gli Augusti ospiti ad entrare nella sala del trionfo, ove Pio XI li attende sulla soglia e li fa sedere nelle poltrone loro destinate.

Ritiratosi mons. Caccia, si svolge l'udienza particolare che dura circa venti minuti, durante i quali il Re del Belgio presenta al Pontefice il seguito. Il Papa ha rivolto ai personaggi parole di aperta soddisfazione e vivissimo augurio per le fauste nozze che saranno celebrate domani.

Il Pontefice ha quindi ricompagnato sulla soglia della sala del trionfo i

Reali e si è da loro congedato con un gesto di ampia benedizione.

Avviene quindi la presentazione del personaggio del seguito ai quali il Pontefice impartisce la benedizione.

La visita al Cardinale Gasparri

I Sovrani, dopo di avere posato per un gruppo fotografico furono ricevuti dal Cardinale Gasparri, Segretario di Stato, col quale si intrattengono dieci minuti, e quindi si recarono nella Basilica di S. Pietro. Ivi sostarono alla Cappella del Sacramento e all'altare della Confessione, per venerare la tomba del Principe degli Apostoli. Poscia fecero ritorno al Quirinale, ove il Card. Gasparri si porse subito dopo a restituire la visita.

L'opera "Epopea di Savoia", presentata al Capo del Governo

ROMA, 7.
S. E. il Capo del Governo ha oggi ricevuto l'editore Berluti e Gioi Marzoni, autore dell'« Epopea di Savoia » pubblicata in ricchissima edizione dalla Libreria del Littorio in occasione delle

fauste nozze Principesche e dedicate al Re e alla Regina.

Grande ricevimento al Quirinale

ROMA, 7.
Questa sera al Quirinale si è svolto un grande ricevimento, al quale erano invitati le personalità intervenute al ricevimento di ieri sera, ad eccezione degli appartenenti al Corpo Diplomatico estero, ed inoltre tutti gli iscritti nelle liste di Corte, gli ufficiali generali e superiori delle Forze Armate residenti in Roma, i funzionari di Stato fino al grado di direttore generale, gli ufficiali generali in congedo residenti in Roma e i funzionari dell'Amministrazione della Real Casa.

Condono delle pene militari

ROMA, 7.
S. E. il Ministro della Guerra, generale

Gazzera, nella fausta ricorrenza delle

Nazionale e si arrestano all'altezza del

Silano poi in piazza del Quirinale di

di Terni, di Aquila, di Campobasso, di

Chieti, Pescara e Teramo. L'Abruzzo

partecipa con i più tipici costumi e ri-

produce le più caratteristiche usanze e

comorioni della forte terra. Il gruppo

di Orsogna riproduce la festa dei tala-

mi, che si celebra il martedì dopo Pa-

qua. Viene quindi la provincia di Pa-

ternò con i costumi di Teramo e di Pen-

na e S. Andrea. Il gruppo di questo ul-

timo paese riproduce una danza deno-

minata « il laccio d'amore » ed inoltre

la cerimonia nuziale in cui un corallo

tratto da una ruota del carro della spo-

sa, Pescara riproduce il tipico corteo

nuziale durante il quale il coro esegue

una canzone appositamente scritta dal

poeta dialettale Perattucci. L'orchestra

è composta dell'organico abruzzese e

delle tipiche chitarre artisticamente

usate.

Sfilata fantasmagorica

I gruppi del Molise eseguono la classica « tarantella », che in alcuni paesi si danza con ritmo celere e gioioso, in altri con ritmo più lento. Le danze sono accompagnate da fisarmoniche, pifferi e zampogne. Campobasso sfilò con tre gruppi riccamente bardati. Viene poi il gruppo dell'Emilia, dal quale si staccano i cantieri di Forlì, che eseguono danze ai Reali le due cantate da loro preselezioni. Finita l'esecuzione, i cantieri tornano al loro posto e si avanzano i cantieri di Lugo che fanno sentire due loro cantate. Vengono poi i cantieri di Gubbio, che eseguono le loro caratteristiche manifestazioni. Silano i gruppi della Campania, della Basilicata e di Matera. Il gruppo di Matera riproduce il caratteristico rito tradizionale del « cirio », cioè il voto della sera, una delle più caratteristiche feste religiose della Basilicata.

Si avvicina quindi al palco reale le rappresentanze del Palio di Siena, che svolgono la giostra delle bandiere. Silano i gruppi di Bari, delle Puglie, delle Calabrie, della Sicilia. La provincia di Potenza sfilò con la caratteristica letizia di Rossano trasportata da muli; quindi si ammirò la sfilata dei carretti siciliani.

Nel gruppo della Campania, che sfilò subito dopo le coppie di Sorrento, riproduce la classica « tarantella » il cui ritmo è segnato da una orchestra composta di strumenti da petto, tamburelli, nacchere e da altri strumenti. La provincia di Napoli sfilò con un carro a quattro ruote trainato da due buoi. Nel gruppo delle Puglie donne e uomini rappresentarono le « nozze molanare » di sapore orientale. Il gruppo sfilò al suono di chitarra, tamburelli e nacchere, con accompagnamento di stornelli paesani. Lecce, oltre che con i migliori costumi della provincia, sfilò con un carro infornato tirato da buoi. Taranto e Brindisi sfilano con i costumi caratteristici della provincia e riproducono usanze e feste locali.

La rappresentanza di Lagosta, che è costituita di un gruppo compatto di guerrieri intorno alla fontana dei Picciotti, si avvia ed esegue la sua « moresca », che desta viva ammirazione.

Le rappresentanze Coloniali

Silano poi il gruppo di Rodi, con le rappresentanze dell'Eritrea e della Libia. Vi sono quaranta pittoreschi costumi di Castelluccio e di Coo, quaranta capi e notabili etiope, cinquanta della Tripolitania, cinquanta della Cirenaica, una intera « zaula » di indigeni, dieci giovanette ebreo e una rappresentanza delle truppe libiche comandata da un capitano e otto ufficiali abbattoni con cento cavalli e trenta sahariani montati su cammelli.

Alle 15.50 le rappresentanze del Pindoceno iniziano il loro ballo caratteristico: la « sista ». Silano poi il Lazio con alla testa Frusinate e quindi i vini dell'Umbria che sono ammiratissimi. La lunga sfilata termina alle 16.45.

I Sovrani ed i Principi, che vi hanno assistito armati, rientrano soddisfatti al Quirinale.

I gruppi delle Tre Venezie

Alle 14.35, dopo la sfilata dei gruppi della Liguria, della Lombardia, della Emilia e di Firenze, si stacca dal gruppo delle Tre Venezie, la rappresentanza zarina che esegue ammiratissima davanti al palco reale la caratteristica danza locale. Quindi la rappresentanza raggiunge il suo posto in testa al gruppo delle Tre Venezie, nel quale ha particolare risalto la bella rappresentanza friulana. I rappresentanti di Lagosta lasciano il loro settore, si dispongono in gruppo compatto intorno alla fontana dei Picciotti per eseguire più tardi, alle 15.35, la « moresca ». Appena accodatosi il gruppo della Liguria, i metropolitani iniziano la sfilata per via

fauste nozze Principesche e dedicate al

Re e alla Regina.

S. E. il Capo del Governo ha molto gradito l'omaggio di una copia dell'opera stessa della quale ha apprezzato i nobili intendimenti e l'altissima valore artistico.

Grande ricevimento al Quirinale

ROMA, 7.

Questa sera al Quirinale si è svolto un grande ricevimento, al quale erano invitati le personalità intervenute al ricevimento di ieri sera, ad eccezione degli appartenenti al Corpo Diplomatico estero, ed inoltre tutti gli iscritti nelle liste di Corte, gli ufficiali generali e superiori delle Forze Armate residenti in Roma, i funzionari di Stato fino al grado di direttore generale, gli ufficiali generali in congedo residenti in Roma e i funzionari dell'Amministrazione della Real Casa.

Condono delle pene militari

ROMA, 7.

S. E. il Ministro della Guerra, generale

Gazzera, nella fausta ricorrenza delle

Nazionale e si arrestano all'altezza del

Silano poi in piazza del Quirinale di

di Terni, di Aquila, di Campobasso, di

Chieti, Pescara e Teramo. L'Abruzzo

partecipa con i più tipici costumi e ri-

produce le più caratteristiche usanze e

comorioni della forte terra. Il gruppo

di Orsogna riproduce la festa dei tala-

mi, che si celebra il martedì dopo Pa-

qua. Viene quindi la provincia di Pa-

ternò con i costumi di Teramo e di Pen-

na e S. Andrea. Il gruppo di questo ul-

timo paese riproduce una danza deno-

minata « il laccio d'amore » ed inoltre

la cerimonia nuziale in cui un corallo

tratto da una ruota del carro della spo-

sa, Pescara riproduce il tipico corteo

nuziale durante il quale il coro esegue

una canzone appositamente scritta dal

poeta dialettale Perattucci. L'orchestra

è composta dell'organico abruzzese e

delle tipiche chitarre artisticamente

usate.

Sfilata fantasmagorica

I gruppi del Molise eseguono la classica « tarantella », che in alcuni paesi si danza con ritmo celere e gioioso, in altri con ritmo più lento. Le danze sono accompagnate da fisarmoniche, pifferi e zampogne. Campobasso sfilò con tre gruppi riccamente bardati. Viene poi il gruppo dell'Emilia, dal quale si staccano i cantieri di Forlì, che eseguono danze ai Reali le due cantate da loro preselezioni. Finita l'esecuzione, i cantieri tornano al loro posto e si avanzano i cantieri di Lugo che fanno sentire due loro cantate. Vengono poi i cantieri di Gubbio, che eseguono le loro caratteristiche manifestazioni. Silano i gruppi della Campania, della Basilicata e di Matera. Il gruppo di Matera riproduce il caratteristico rito tradizionale del « cirio », cioè il voto della sera, una delle più caratteristiche feste religiose della Basilicata.

Si avvicina quindi al palco reale le rappresentanze del Palio di Siena, che svolgono la giostra delle bandiere. Silano i gruppi di Bari, delle Puglie, delle Calabrie, della Sicilia. La provincia di Potenza sfilò con la caratteristica letizia di Rossano trasportata da muli; quindi si ammirò la sfilata dei carretti siciliani.

Nel gruppo della Campania, che sfilò subito dopo le coppie di Sorrento, riproduce la classica « tarantella » il cui ritmo è segnato da una orchestra composta di strumenti da petto, tamburelli, nacchere e da altri strumenti. La provincia di Napoli sfilò con un carro a quattro ruote trainato da due buoi. Nel gruppo delle Puglie donne e uomini rappresentarono le « nozze molanare » di sapore orientale. Il gruppo sfilò al suono di chitarra, tamburelli e nacchere, con accompagnamento di stornelli paesani. Lecce, oltre che con i migliori costumi della provincia, sfilò con un carro infornato tirato da buoi. Taranto e Brindisi sfilano con i costumi caratteristici della provincia e riproducono usanze e feste locali.

La rappresentanza di Lagosta, che è costituita di un gruppo compatto di guerrieri intorno alla fontana dei Picciotti, si avvia ed esegue la sua « moresca », che desta viva ammirazione.

Le rappresentanze Coloniali

Silano poi il gruppo di Rodi, con le rappresentanze dell'Eritrea e della Libia. Vi sono quaranta pittoreschi costumi di Castelluccio e di Coo, quaranta capi e notabili etiope, cinquanta della Tripolitania, cinquanta della Cirenaica, una intera « zaula » di indigeni, dieci giovanette ebreo e una rappresentanza delle truppe libiche comandata da un capitano e otto ufficiali abbattoni con cento cavalli e trenta sahariani montati su cammelli.

Alle 15.50 le rappresentanze del Pindoceno iniziano il loro ballo caratteristico: la « sista ». Silano poi il Lazio con alla testa Frusinate e quindi i vini dell'Umbria che sono ammiratissimi. La lunga sfilata termina alle 16.45.

I Sovrani ed i Principi, che vi hanno assistito armati, rientrano soddisfatti al Quirinale.

I gruppi delle Tre Venezie

Alle 14.35, dopo la sfilata dei gruppi della Liguria, della Lombardia, della Emilia e di Firenze, si stacca dal gruppo delle Tre Venezie, la rappresentanza zarina che esegue ammiratissima davanti al palco reale la caratteristica danza locale. Quindi la rappresentanza raggiunge il suo posto in testa al gruppo delle Tre Venezie, nel quale ha particolare risalto la bella rappresentanza friulana. I rappresentanti di Lagosta lasciano il loro settore, si dispongono in gruppo compatto intorno alla fontana dei Picciotti per eseguire più tardi, alle 15.35, la « moresca ». Appena accodatosi il gruppo della Liguria, i metropolitani iniziano la sfilata per via

Nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte, ha condonato ad ufficiali, sottufficiali e militari di truppe le punizioni disciplinari relative a mancanza commesse dal 1. gennaio 1929 a tutto il 7 gennaio 1930 e cioè: arresti fortanza, rinvii provvisori, arresti rigorosi a semplice, sala disciplina, prigione rigorosa e semplice, consegna.

Il Ministro dell'Aeronautica S. E. Balbo ha diramato ai comandi delle tre zone Aeree Territoriali il seguente telegramma:

Per la ricorrenza delle nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte, condono agli ufficiali sottufficiali e militari di truppe le punizioni disciplinari per mancanze commesse dal 1. gennaio 1929 al 7 gennaio 1930 cioè: arresti in fortanza, rinvii provvisori, arresti rigorosi e semplici, sala di disciplina, prigione di rigorosa e semplice, a consegna. Restano escluse le punizioni in corso in attesa di ulteriore procedimento penale o disciplinare. Per l'esecuzione del presente ordine saranno emanate in seguito relative norme di dettaglio.

La Federazione dello Stato di New York ha rifiutato l'autorizzazione ad un incontro tra Carneghi e il negro Carl Carter di Chicago. Non esiste nessun motivo per questo rifiuto.

La Russia dichiara guerra a tutte le religioni.

Le Federazioni comuniste antireligiose hanno proposto al Governo sovietico la soppressione di tutte le Chiese ortodosse delle sinagoghe e delle moschee in tutta la Russia col gennaio 1931. Le Federazioni hanno dichiarato che in tutta l'Unione Sovietica non vi dovranno essere comunità religiose e ciò dopo l'attuazione del piano di ricostruzione economica.

Una dimostrazione comunista a New York.

Nella Quinta Avenue un gruppo di comunisti hanno fatto una clamorosa dimostrazione per protestare contro l'intervento americano ad Haiti. La polizia ha caricato i dimostranti disperdendoli.

INTERNO

La nomina di 4 ispettori del Partito.

La « Gazzetta Ufficiale » pubblica il decreto del Capo del Governo in data 18 dicembre 1929, con il quale gli onorevoli Nicolai, Luigi Ridolfi, Renzo Raineri e Gabriele Parolari sono nominati ispettori del Partito Nazionale Fascista per la durata di tre anni.

La chiusura delle Borse.

Il Ministero delle Finanze comunica che, in adempimento al desiderio manifestato dalla Federazione nazionale fascista Agenti del commercio, con provvedimento in corso è stato disposto che le Borse del Regno rimangano chiuse nei giorni 7 ed 8 corrente, in occasione delle fauste nozze del Principe di Piemonte.

L'Aviatore Rasini fa tappa a Tunisi.

Proveniente da Tripoli è qui giunto il « Breda 15 » dell'ing. Mario Rasini. L'aviatore milanese, accompagnato dal motorista Giorgiotti, ha compiuto la tappa in 4 ore 55 minuti. Egli è stato festeggiato dalla colonia italiana.

Per Nozze

C'erano una volta un Principe e una Principessa che camminavano per due strade di primavera tutte tappezzate di petali di rose rosse. E un giorno le strade si intrinse di sangue. E il sangue diffuse intorno una luce di bontà, di fraternità, di sacrificio. Poi le strade ripresero nel rosso amore di questo sangue verso una ascesa di più smagliante grandezza. E su questa ascesa i Principi si incontrarono.

Belli erano e sereni negli occhi pieni di presagio.
Allora l'amore tese la sua insidiosa navigazione e sopra di essa si piegò l'anima del mondo ammirata e ridente.
Così questo amore divenne un quadro di luce incastonato in una cornice di azzurrità e di gloria. E bella per tutti era l'attesa. E le mamme cantarono ai bimbi la favola d'oro, come parlavano di figli loro più grandi. E allora tutti i cuori della Patria, avvolti nello sfarzo dei palati o tappati nei casolari attaccati, divennero un fiore da offrirsi agli Sposi nel giorno delle nozze. Oggi, che uragano di fiori fatti a cuore! E' dunque vera la favola della mamma?

A Umberto e Maria di Savoia il Friuli eroico presenta le armi, le opere, la volontà indomita e fedele

Umberto di Savoia e il Friuli

Sono oltre sei anni da quando S. A. R. il Principe Umberto di Savoia è stato accolto per la prima volta dagli udesini: ma la visione di quella giornata radiosa — il 9 luglio del 1923 — è tuttora viva e piena nella memoria.

S. A. R. si trovava da qualche giorno in Friuli, per visitare la zona montana della guerra; e era solito sull'Avostanis, sul Frekofel, sul Pal Piccolo, sul Monte Nero. Dappertutto l'augusto Principe, nei centri della Provincia attraversati — a Tolmezzo, ad Arta, a Resia, a Gemona, a Venzone, ad Osoppo — come nei borghi minori e nei gruppi dispersi delle piccole frazioni e nei remoti casolari montani — dappertutto era stato fatto segno a spontanee entusiastiche dimostrazioni di affetto e di fede nella Real Casa di Savoia, i cui destini sono indissolubilmente legati a quelli d'Italia.

La prima visita

S. E. Luigi Spezzotti, allora Sindaco di Udine, si era recato in persona a pregare S. A. R. di concedere anche a Udine l'onore di una sua visita, sia pure in forma privata, la quale però avesse permesso ai concittadini di attestargli tutto l'amore loro, preghiera che era stata accolta dal giovanissimo Principe con la consueta affabilità.

S. A. R. giunse a Udine, tre festanti di tricolore, verso le ore 17 di quel giorno. Vestiva ancora il costume di alpinista, poiché tornava dal Monte Nero, e nel suo seguito seguiva il capitano d'Italia, che alloggiava dal sabato precedente. Intanto negozi, uffici, esercizi erano stati chiusi tutti, per dar modo al popolo di portare l'entusiastico saluto al Principe augusto.

Alle 18.30 un corteo immenso partì dalle Scuole di via Dante, scendendosi per via Savorgnana, Piazza Venerio, e via del Teatro, una moltitudine in ordine lunghissima, colonna. Tutte le scuole, pubbliche e gli istituti privati, e tutte le autorità di ogni ordine, e tutte le associazioni di ogni genere. Una selva pittoresca di bandiere, di labari, di gagliardetti.

Il corteo procede imponente. E, come fiumana senza fine, si avvicina a Piazza XX Settembre, sempre tra fitte ali di popolo plaudente che man mano si accoda alla colonna. Tutta la cittadinanza è presente: tutti i ceti, tutte le classi, tutte le età. Ed è un applauso continuo, che rimbomba più formidabile quando il corteo sbocca sulla vasta piazza già gremita in ogni sua parte.

Una commovente, un'entusiastica indescrivibile.

Principe e popolo

D'un tratto S. A. R. affacciò alla finestra dell'appartamento che gli occupava al primo piano dell'albergo. Un'occhiata si sprigiona frenetica da un punto all'altro della piazza: «Viva Casa Savoia», «Viva il Principe Umberto», «E il grido si propaga, attraverso la moltitudine, poderosissima, voce del cuore cittadino. E al grido si accompagnano sventolii di fazzoletti e di cappelli, agitarsi di mani, gettarsi di fiori: una frenesia indescrivibile. E il Principe, appoggiato le mani sul cuscino cremisi disteso sul davanzale, guarda e dolcemente sorride, gli occhi raggianti di commovente.

E la fumana del corteo s'infila, salutandolo con la destra romanamente protesa il Principe, e le grida si fondono in un solo grido incessante, altissimo...

Flori e fiori, lanciati dalle studentesse verso la finestra dell'Augusto Principe, ricadono, sono rilanciati dalla folla che avidamente li raccoglie, mentre S. A. R. ne afferra soltanto qualcuno: è un riflesso di entusiasmo.

La seconda visita

S. A. R. il Principe di Piemonte visitò parte del Friuli — questa volta in forma ufficiale ed accompagnato da S. E. il Ministro co. Volpi di Misurata — nel 22 agosto 1928; ed ebbe non meno devote trionfali accoglienze.

A Tarvisio, ultimo lembo d'Italia, ricevette dimostrazioni entusiastiche: centinaia di giovanetti del luogo, nei caratteristici costumi carinziani, salutanti con ardore; una espansione spontanea, cordialissima, affettuosa; una fantasmagoria di colori; un caleidoscopio di fiori di ogni tinte.

Il Principe assistette nel Duomo a una messa celebrata dal Vescovo di Gorizia. Alla partenza l'entusiasmo si rinnovò frenetico. A Pontebba nuovo entusiasmo: ricevimento: autorità e popolo fanno a gara per esprimere a S. A. R. tutto il loro amore, tutta la loro fede. Da Pontebba a Tolmezzo, lungo il pittoresco Canal del Ferro, a Dogna, a Chiassaforte, a Resutta, a Moggiò, un passaggio trionfale. E così alle porte della Carnia, ad Amaro, indi a Tolmezzo, che il Principe attraversa fra gli evviva più entusiastici senza fermarsi, diretto a Villa Santina per l'inaugurazione di quel Monumento ai Caduti, che è fra i più belli della Provincia.

E fu una cerimonia indimenticabile, veramente «storica», non per villa Santina, non per la regione carnica soltanto, ma per il Friuli intero stratosi intorno al suo Principe.

Fu commovente intima profonda in ogni cuore, furono manifestazioni suggestive.

Stelutis alpini

Da Villa Santina S. A. R. partì per Ovaro, accolto pure trionfalmente, poi accorse — con la personalità che lo accompagnavano — al pittoresco borgo di Micono, ospite nella villa dei signori cav. uff. Gianni Micoli Toscano e conte comm. Giuliano di Caporacco, conati nel ricevimento del Principe e delle autorità, dalle loro gentili signore.

re co. Lucia Micoli Toscano Caselli e co. Mary di Caporacco Micoli Toscano. E furono, in tale occasione, ospiti nella stessa villa anche S. E. Spezzotti, il R. Prefetto, la contessa Andriana di Caporacco e Agnese de Puppi.

Durante il pranzo fuori della villa, si era frattanto improvvisato un coro: giovanotti di Ovaro e taluni giganti udesini, i quali tosto iniziarono i loro canti. Naturalmente, «villotte»; le nostre care villotte. E il Principe Umberto le gradì. Specialmente fu colpito dalle melancoliche note di «Stelutis Alpini». Ah quel dolente appello del fidanzato all'amata inviato da Jass, dalle rocce fra le quali è stato sepolto, sotto l'erba molle screziata di stelle alpine; quel dolente appello commuove sempre chi lo canta e chi l'ascolta; ma sotto il silenzio della sera in montagna, sotto un cielo trapunto di stelle, quanto più profonda commozione incide nell'animo nostro!

S. A. R. aveva udito altra volta il patetico canto, da un Battaglione di Alpini: e le parole e le note dettate entrano in quell'artista sensibilissimo che fu il nostro Zardini. Lo avevano impressionato a commosso fin d'allora; ma quella sera, più vivamente toccarono l'animo di lui squisitamente educato a ogni più alto ideale di bellezza e di bontà. S. A. R. uscì dalle sale e si frammischio — per così dire — ai coristi e desiderò che «Stelutis Alpini» fossero ripetuti. E la soave maestria di quelle note accorate pervase di nuovo l'animo del Principe.

Il giorno appresso Tolmezzo accolse entusiasticamente l'Augusto Ospite, prima che Egli lasciasse la Carnia. Allora sono profondamente incise nell'animo nostro!

La prima visita

La seconda visita

La terza visita

La quarta visita

La quinta visita

La sesta visita

La settima visita

La ottava visita

La nona visita

La decima visita

La undicesima visita

La dodicesima visita

La tredicesima visita

La quattordicesima visita

La quindicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

L'ultima soggiorno

Il Principe tornò in Friuli nell'aprile del 1929 e di questa visita diremo sinteticamente, poiché le impressioni di allora sono profondamente incise nell'animo di tutti.

Il giorno 22 l'Augusto Ospite giunse a Udine in visita ufficiale, e fra grandiose manifestazioni, inaugurò i busti ai generali Caneva e Baldissera.

Quindi presenziò all'austero rito della Leva fascista, fatto seguo a entusastiche dimostrazioni.

S. A. R., che fu ospite del cav. conte Alessandro del Torsio, presenziò nei due giorni seguenti ad altre cerimonie: a Udine alla commemorazione di Gerolamo Savorgnana, tenuta nel salone del Castello da S. E. Lechi, alla posa della prima pietra delle Case Popolari di San Rocco, alla inaugurazione della nuova sede del Circolo Ufficiali del Presidio; a Cividale a una Pordenone alla inaugurazione dei monumenti dedicati ai caduti e ai pordenonesi Caduti per la Patria.

Tutte le cerimonie, sia nel capoluogo che negli altri centri, si svolsero tra rinnovate deliranti manifestazioni.

Questi, alcuni dei tanti ricordi delle visite di Umberto di Savoia alla nostra provincia. L'augusto Principe — che la friulana terra conobbe ancor fanciullo, allorché nel periodo bellico si portava presso l'Augusto Genitore — sempre sentì a sé d'accanto l'anima devota di nostra gente.

Ed anche ora, nella fausta circostanza delle nozze del Principe di Piemonte con Maria del Belgio, Udine e il Friuli tutto si stringono intorno alla Casa Sabauda, con indefettibile amore.

La prima visita

La seconda visita

La terza visita

La quarta visita

La quinta visita

La sesta visita

La settima visita

La ottava visita

La nona visita

La decima visita

La undicesima visita

La dodicesima visita

La tredicesima visita

La quattordicesima visita

La quindicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

La sedicesima visita

Da CODROIPO Oneranza al Principe

(7). — Nel fausto giorno della Auguste Nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. R. la Principessa Maria José del Belgio, Codroipo intitolerà a «Umberto di Savoia» gli Istituti Assistenziali (Infanteria-Casa di Ricovero, ecc.) con una cerimonia semplice ma solenne, alla quale sono invitate tutte le Autorità, le Istituzioni, le Associazioni e Rappresentanze con bandiera.

La sottoscrizione, già indetta a favore degli Istituti Assistenziali ed in onore agli Augusti Sposi si svolge fra l'entusiastica adesione della popolazione, ed ha già raggiunto la somma di oltre 7500 lire costituite esclusivamente da piccole offerte.

Si sta completando anche l'albo che verrà offerto agli Augusti Sposi, albo che verrà esposto quanto prima al pubblico e su cui figurerà una dedica artisticamente disegnata su pergamena dal concittadino maestro Pasquotti.

S'invitano tutti i dopolavoristi a partecipare alle cerimonie che verranno quest'oggi svolte nell'Istituto Assistenziale.

Tutti i soci del Dopolavoro-Sportivo sono pure invitati a partecipare con il lavoro alle anstere cerimonie.

Da domenica tutti gli edifici pubblici e privati, hanno esposto le bandiere in occasione delle fauste Nozze del Principe. Dal Palazzo comunale oltre la bandiera tricolore italiana sventola quella gialla-rossa-nera dei belgi.

Alla sera i maggiori edifici sono illuminati.

Promozione del Segretario Capo

Il Prefetto della Provincia di Udine ha comunicato al Municipio che con R. D. 23 dicembre 1929 venne assegnato al Comune di Codroipo un Segretario di IV grado. Per cui il Segretario titolare in servizio dal Comune signor Brovedani Giovanni venne promosso a Segretario Capo di seconda classe.

Al bravo funzionario che nel periodo di sua permanenza a Codroipo ha saputo farsi distinguere ed ammantare per le sue qualità e doti amministrative presentiamo le nostre più vive congratulazioni.

Orario esercizi

Ecco il nuovo orario degli esercizi andato in vigore con il 1. gennaio:

Alberghi, locande pensioni, ristoranti, trattorie, caffè e bars, apertura alle ore 6 e chiusura alle ore 24; bottiglione, fiascherie nei giorni feriali apertura ore 10, chiusura ore 23, nei giorni festivi apertura ore 11 e chiusura ore 23; Osterie senza cucina, bettole e cantine, nei giorni feriali apertura ore 10 e chiusura ore 21, nei giorni festivi apertura ore 11 e chiusura ore 21; osterie con cucina apertura ore 6 e chiusura ore 23; Cooperative di consumo, vendita vini dalle proprie tenute, nei giorni feriali apertura ore 11 e chiusura ore 23, nei giorni festivi apertura ore 6 e chiusura ore 13.

IL MERATO

Molto movimentato il mercato di ieri martedì. Molti capi di bestiame, molti affari, e molta gente. Buona la piazza dei cereali, che ebbe i seguenti prezzi: Granoturco da L. 72 a 78 al quintale — Frumento sulla base di L. 125 — Sorgo-rosso L. 70.

BEFANA FASCISTA

Anche quest'anno come di tradizione nelle nostre campagne vicine, non mancarono nella nottata della Befana «i Pignaroli», l'incendio di covi di sorveg, con grande soddisfazione dei piccoli... e anche dei grandi.

Da FONTANAFREDDA SEGRETARIO OAP

(7). — S. E. il Prefetto ha confermato in servizio presso il Consorzio dei Comuni di Fontanafredda e Rovereto in Piano l'ottimo nostro Segretario signor Giuseppe Franzolini ed inquadrato nel ruolo organico al grado 5.0 quale segretario capo.

Al benemerito funzionario le nostre congratulazioni.

SOLENNI CERIMONIE RELIGIOSE

(7). — La glorificazione di Don Bosco a Fontanafredda fu imponente per merito del Padre Valeriano da Carpi.

Durante la comunione generale e la celebrazione della Messa, le ragazze dell'Oratorio, dirette dalle zingari Sorelle, eseguirono mozzafiato.

La Messa solenne fu celebrata dal Direttore del Collegio Don Bosco «di Fontanafredda». La scuola di canto eseguì la Messa di S. Martino del Bottazzo, mentre il Padre Valeriano sgridava un inni di Beato Don Giovanni Bosco, la cui immagine serafica grandeggia sull'altare maggiore.

Quindi un'imponente processione con in testa la reliquia del Beato, percorse le vie di Vigonovo e di Romano traversata a festa, fra canti e inni a Don Bosco.

In tale circostanza venne proiettato più volte il film «Don Bosco Fanciullo e la sua apostasia».

Da OSOPPO I RINGRAZIAMENTI DEL PRINCIPE

(7). — Al Municipio è giunto il seguente telegramma in risposta alla lettera colla quale veniva comunicato A. S. R. che la cittadinanza di Osoppo intendeva rendere omaggio agli augusti sposi col soccorrere in modo speciale i poveri il giorno 8 corrente.

«Augusto Principe ringrazia vivamente Autorità e popolazione ed esprime suo gradito animo gentile atto di omaggio. — Generale: CLERICI».

ATTO GENTILE DEI MUTILATI

In omaggio agli Augusti Sposi la Sezione Mutilati ha elargito per i poveri, la somma di L. 100.

CRONACA SANDANIELESE

Operai in gita

(7). — Nel pomeriggio di domenica scorsa un'autocorriera della Società Autoservizi Pubblici Sandanielesi, messa a disposizione dal proprietario del Calzaturificio cmonino, gli operai ed implegati della ditta Severo Melchior si portarono a Gemona per una gita indetta e organizzata dal loro principale.

Manco a dirlo, assistenza alla maestranza effettuaron la gita anche il signor Melchior e la sua gentile signora.

Giunti nella ridotta cittadina adagiata ai piedi dei colossi delle prealpi, i gitanzi, sempre accompagnati dal principale in veste di cicerone visitarono minutamente quanto di bello Gemona offriva ai suoi ospiti: e cioè il Duomo, il Santuario di Sant'Antonio, altre chiese di non minore importanza per le preziose antichità che custodiscono, il castello della cui sommità si gode la vista di tutto il medio Friuli.

Verso le ore 20 i gitanzi si riunirono a detto convito in un salone dell'albergo-Roma ove venne loro servita una cena. Allo spuntino il signor Melchior volle parlare alla maestranza augurando ad essa ed ai famigliari un felice proseguimento dell'anno appena incominciato.

Dopo avere fatto il consueto morale del 1929 ed avere elogiato operai e implegati per la intelligente e volenterosa collaborazione prestatagli per l'impulso che si doveva dare all'industria appena fiorita, ed avere constatato che il costo di lavorazione dei manufatti a fine del 1929 era diminuito di parecchio nei confronti dei primi mesi dell'anno, e dalla fondazione dell'industria, e che la stessa produzione si migliorava anche tecnicamente tanto da non temere rivali nemmeno tra i più vecchi e provati stabilimenti della concorrenza, il signor Melchior dichiarò che non ci si deve fermare alle mete raggiunte, ma bisogna proseguire oltre per il benessere comune.

E qui l'oratore soffermandosi a parlare del nuovo ordinamento interno della azienda del nuovo macchinario installato, del nuovo personale tecnico assun-

to, fece confronti a detti le basi sicure per una maggiore affermazione della importante industria Sandanielese.

La simpatica adunata si chiuse tra le promesse degli operai a ben operare e tra canti delle più belle canzoni friulane. La comitiva rientrava quindi a Sandaniele con un ricordo della magnifica giornata passata tra la più perfetta cordialità d'animo.

FUNEBRI CORRADINI

Alle ore 10.30 di stamano ebbe luogo l'accompagnamento all'ultima dimora della Salma del compianto Vasco Corradini repentinamente spentosi sabato scorso a Mortegliano.

Il corteo si formò sul piazzale della stazione Tramviaria ove la Salma giunse a mezzo auto.

Il feretro venne tolto dall'auto e deposto nel carro funebre di prima classe. Immediatamente dietro al feretro si posero gli intimi congiunti del defunto. Subito dopo veniva una numerosa rappresentanza di fascisti scortati dal ghigliardetto del Fascio di Combattimento locale nel quale il defunto militava fin dalla sua fondazione (31 marzo 1921). Quindi venivano i vesaliti dell'Operaia e della Società di Tiro a Segno, anch'essi scortati da buon numero di soci.

Una lunga colonna di signore in gran maglione e di persone appartenenti ad ogni ceto sociale completava l'imponente corteo.

Il convoglio funebre proseguì direttamente per il cimitero avendo ricevuto l'assoluzione religiosa nella cittadina di Mortegliano.

Al convitino addolorati ed agli amici rinnovano le nostre vivissime condoglianze.

UNA SULLA

La casa del noto sportivo signor Guido Bianchi valoroso portiere della Squadra di Calcio della locale Associazione Sportiva, è stata allietata dalla nascita di un paffuto maschietto al quale vennero imposti i nomi di Tullio, Piero, Adolfo.

All'ottimo signor Bianchi ed alla sua gentile sposa, i più vivi auguramenti.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

Società Amici della Musica Trio di Pesaro

Il Concerto di ieri sera, che è il secondo dell'anno ottavo della Società Amici della Musica, è stato molto gustato dall'elegante pubblico che graminava la sala del Cinema Teatro Moderno.

Il Trio di Pesaro, composto dei maestri Amilcare Zanella (pianoforte), Giovanni Chiti (violino) e Nerio Brunelli (violoncello), non ha bisogno di presentazione. Presieduto da purissima ed altissima fama, esso ha riportato a Udine un altro di quei successi che onorano l'arte italiana.

La omogeneità della interpretazione affidata ai tre concertisti, la loro abilità esecutiva e la forma smagliante con cui ciascuno ha portato il contributo personale nella esposizione del programma, hanno fortemente impressionato l'attento uditorio, a questo è stato trasportato al sommo dell'entusiasmo e lo ha manifestato con calorosi applausi copiosi ogni tempo di ogni numero.

Il « Trio in Re minore » op. 49 di Mendelssohn e quello in Mi minore, op. 23, di Zanella, hanno avuto un'efficacissima ed equilibrata esecuzione. La fusione dei suoni è stata ottima sotto ogni rapporto, traendo vantaggio dalla valentia individuale degli interpreti, signori tutti ed alleni da ogni men che elevata maniera espositiva.

Il professor Chiti tratta il violino con molta diletta e con fervore amore, come il professor Brunelli sa levare dal suo violoncello note forti di passione luminosa e solenne.

Ed è stato simpaticissimo il gesto con cui il maestro Zanella, compositore e pianista emerito, ha voluto esternare ai suoi fedeli collaboratori la sua graditudine, mandando ha loro stretto la mano durante l'ovazione con cui è stato accolto l'esecuzione del suo Trio, ove l'ispirazione melodica era grandiosamente da bene, pacifica e dell'elevatezza della esposizione rivela uno dei più geniali compositori della moderna scuola italiana.

Lo Zanella poi conosce un modo suo specialissimo di utilizzare del pianoforte nelle sue opere. Il re degli strumenti sotto le sue mani industrie è dominato, sovrano, che manifesta, tutte le virtuosità e spazia tutti i segreti più reconditi e più sfavillanti.

Il « Trio in Re minore » di Mendelssohn e quello in Mi minore, op. 23, di Zanella, hanno avuto un'efficacissima ed equilibrata esecuzione. La fusione dei suoni è stata ottima sotto ogni rapporto, traendo vantaggio dalla valentia individuale degli interpreti, signori tutti ed alleni da ogni men che elevata maniera espositiva.

Con simili composizioni l'arte musicale italiana brillerà ognora nel suo purissimo cielo.

L. Garzoni

Trasferimento alla Casa di Ricovero

L'altro ieri, giorno dell'Epifania, la Compagnia Filodrammatica « Città di Udine » ha allestito i ricoverati recitando in modo impeccabile la esilarante commedia « Argento vivo » di Zambaldi.

Carlo Saracini, come sempre, si dimostrò padrone della scena, di una comicità misurata ed efficace che entusiasma l'uditorio composto di ricoverati e numerosi invitati fra i quali si notavano il Presidente col. cav. Italo Rubbazzini ed il co. Giuliano di Caporiccio con la gentile signora.

Molto bene tutti gli altri attori: la Del Col, la De Santis, la Bianchi, la Blasutti; ed i signori Gregorichio, Quintavalle, Carrara, e Paris.

Negli intermezzi un distinto manipolo di mandolinisti guidato dal maestro Massa, vecchia gloria del pletro, rese già gaia e simpatica la festolosa serata mandando alcune villotte friulane tanto care ai poveri vecchi.

A tutti il Presidente col. Rubbazzini rivolse parole di ringraziamento per aver dato tre ore di svago e di divertimento ai ricoverati a nome dei quali pure ringraziava.

Una grande laurea di A. B. Bregaglia

Abbiamo da Roma:

Si annuncia una grande tournée di Anton Giulio Bregaglia con una Compagnia di elementi primari, composta appositamente per « La Veglia del Leontanti » (The beggar's Opera) di John Gay (secolo XVIII), e commedia jazz « Mettata dal poeta tedesco Bert Brecht, con canzoni e musiche originalmente orchestrate di Kurt Weill.

Il primo debutto sarà a Milano, ai primi di marzo, con grande ricchezza di mezzi tecnici.

Grande premiazione oggi all'Eden ELIOTROPICO (VOLTI dimenticati)

Volti del passato, volti dimenticati, che si riaffacciano, dolorosi... o rinfacciati, attorno ad una giovane vita. Cosa portano? Il bene o il male? E' una drammatica vicenda in cui le due più grandi passioni: amore e odio sono poste in efficacissimo contrasto da cui risaltano episodi di bontà e di disperazione; storia di peccato e di amore, di sangue e di sentimento, una trama di dolcezza infinita, ove l'ignara innocenza di una figlia passa accosto alla tragedia dei genitori innocenti e sorridenti.

Adams, uomo di mondo, giocatore ed elegantissimo ama i profumi violenti e soprattutto l'Eliotropio; da questa preferenza il soprannome di « Eliotropio » con cui tutti lo designano, e da cui il film ne prende il titolo.

Questo grandioso spettacolo allestito con grande sforzo moderno e mandato dalla celebre casa Paramount, sarà un film destinato a rimanere indimenticato: oltre al soggetto meraviglioso, alla ricchezza della sceneggiatura, vi sono artisti di grande valore quali Clive Brook, la bellissima russa Bacanova, la seducente Mary Brian, e l'elegante William Powell, un quartetto d'eccezione « Eliotropio » è il film che ha concorso al premio mondiale di cinematografia lo spettacolo rappresentato con grande successo all'Odeon di Milano, i cui prezzi d'ingresso furono elevati a L. 40.

Oggi all'Eden dalle ore 14 a prezzi normalissimi grande premiazione.

Rilascio totale per il prelievamento del petrolio per usi agricoli

In seguito a disposizioni superiori i buoni per il petrolio da adoperarsi per usi agricoli, d'ora innanzi verranno rilasciati solamente dagli Uffici di Zona della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori.

Per la zona della Bassa Friulana detti buoni potranno essere ritirati esclusivamente nei luoghi, nei giorni e nelle ore sottoindicati:

CERVIGNANO — Presso l'Ufficio di zona della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori, tutti i giovedì dalle ore 11 alle 12.

PALMANOVA — Presso l'Ufficio di recapito della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori (locali del Circolo Agricolo), dalle ore 11 alle 12 di tutti i lunedì.

LATTISANA — Idem come sopra (locali del Municipio), tutti i mercoledì dalle ore 11 alle 12.

S. GIORGIO DI NOGARO — Idem come sopra (locali del Circolo Agricolo), tutti i mercoledì dalle ore 11 alle 12.

L'arresto di un condannato a 12 anni di reclusione

Ricorderanno i lettori il famoso processo Sarroglia e compagni (la banda dei fabbricatori di monete false), svoltosi al nostro Tribunale nel 1925, processo che destò scalpore non solo in Provincia, ma anche fuori, fin dove cioè era arrivata l'attività dei falsari.

Ed è stato simpaticissimo il gesto con cui il maestro Zanella, compositore e pianista emerito, ha voluto esternare ai suoi fedeli collaboratori la sua graditudine, mandando ha loro stretto la mano durante l'ovazione con cui è stato accolto l'esecuzione del suo Trio, ove l'ispirazione melodica era grandiosamente da bene, pacifica e dell'elevatezza della esposizione rivela uno dei più geniali compositori della moderna scuola italiana.

Lo Zanella poi conosce un modo suo specialissimo di utilizzare del pianoforte nelle sue opere. Il re degli strumenti sotto le sue mani industrie è dominato, sovrano, che manifesta, tutte le virtuosità e spazia tutti i segreti più reconditi e più sfavillanti.

Il « Trio in Re minore » di Mendelssohn e quello in Mi minore, op. 23, di Zanella, hanno avuto un'efficacissima ed equilibrata esecuzione. La fusione dei suoni è stata ottima sotto ogni rapporto, traendo vantaggio dalla valentia individuale degli interpreti, signori tutti ed alleni da ogni men che elevata maniera espositiva.

Con simili composizioni l'arte musicale italiana brillerà ognora nel suo purissimo cielo.

L. Garzoni

Trasferimento alla Casa di Ricovero

L'altro ieri, giorno dell'Epifania, la Compagnia Filodrammatica « Città di Udine » ha allestito i ricoverati recitando in modo impeccabile la esilarante commedia « Argento vivo » di Zambaldi.

Carlo Saracini, come sempre, si dimostrò padrone della scena, di una comicità misurata ed efficace che entusiasma l'uditorio composto di ricoverati e numerosi invitati fra i quali si notavano il Presidente col. cav. Italo Rubbazzini ed il co. Giuliano di Caporiccio con la gentile signora.

Molto bene tutti gli altri attori: la Del Col, la De Santis, la Bianchi, la Blasutti; ed i signori Gregorichio, Quintavalle, Carrara, e Paris.

Negli intermezzi un distinto manipolo di mandolinisti guidato dal maestro Massa, vecchia gloria del pletro, rese già gaia e simpatica la festolosa serata mandando alcune villotte friulane tanto care ai poveri vecchi.

A tutti il Presidente col. Rubbazzini rivolse parole di ringraziamento per aver dato tre ore di svago e di divertimento ai ricoverati a nome dei quali pure ringraziava.

Una grande laurea di A. B. Bregaglia

Abbiamo da Roma:

Si annuncia una grande tournée di Anton Giulio Bregaglia con una Compagnia di elementi primari, composta appositamente per « La Veglia del Leontanti » (The beggar's Opera) di John Gay (secolo XVIII), e commedia jazz « Mettata dal poeta tedesco Bert Brecht, con canzoni e musiche originalmente orchestrate di Kurt Weill.

Il primo debutto sarà a Milano, ai primi di marzo, con grande ricchezza di mezzi tecnici.

Grande premiazione oggi all'Eden ELIOTROPICO (VOLTI dimenticati)

Volti del passato, volti dimenticati, che si riaffacciano, dolorosi... o rinfacciati, attorno ad una giovane vita. Cosa portano? Il bene o il male? E' una drammatica vicenda in cui le due più grandi passioni: amore e odio sono poste in efficacissimo contrasto da cui risaltano episodi di bontà e di disperazione; storia di peccato e di amore, di sangue e di sentimento, una trama di dolcezza infinita, ove l'ignara innocenza di una figlia passa accosto alla tragedia dei genitori innocenti e sorridenti.

Adams, uomo di mondo, giocatore ed elegantissimo ama i profumi violenti e soprattutto l'Eliotropio; da questa preferenza il soprannome di « Eliotropio » con cui tutti lo designano, e da cui il film ne prende il titolo.

Questo grandioso spettacolo allestito con grande sforzo moderno e mandato dalla celebre casa Paramount, sarà un film destinato a rimanere indimenticato: oltre al soggetto meraviglioso, alla ricchezza della sceneggiatura, vi sono artisti di grande valore quali Clive Brook, la bellissima russa Bacanova, la seducente Mary Brian, e l'elegante William Powell, un quartetto d'eccezione « Eliotropio » è il film che ha concorso al premio mondiale di cinematografia lo spettacolo rappresentato con grande successo all'Odeon di Milano, i cui prezzi d'ingresso furono elevati a L. 40.

Oggi all'Eden dalle ore 14 a prezzi normalissimi grande premiazione.

Uno della banda, il maggiore responsabile, tale Umberto Daniels di anni 18 di Luigi, di Udine, fu condannato in contumacia, perché fuggito in Francia, a 12 anni di reclusione.

Apprendiamo ora, che in seguito a richiesta dell'autorità giudiziaria competente, di Daniels fu estradato a quindi dall'Arma dei Carabinieri tradotta a Udine o quivi trattenuto in arresto.

Beneficenza

Al Rifugio Bambino Gesù offrirono, pro Natale, N. N. L. 50 — Bianca Margreth L. 25.

All'Asilo Infantile « Vittorio Emanuele III » di S. Osvaldo pervennero le seguenti offerte:

Per onorare la memoria della compianta signora Teresa Franzolotti in Modonutti, donna di molte virtù familiari, il marito Ettore Modonutti L. 25 — idem idem alla Chiesa nuova di S. Osvaldo L. 25.

Fratelli Toffolutti per onorare la memoria di Riccardo Di Ro L. 20.

Per onorare la memoria della signora Giulia Zucchin ved. Cantarutti, la contessa Angela di Colloredo ha versato L. 10 alla Casa di Ricovero.

TRATTORIA COMUNALE
Oggi — Mattina: Rigatoni al sugo — Vitello arrosto — Conorno.
Sera: Riso e salsiccia — Braciola in umido — Conorno.

Nascite, morti e matrimoni a Udine durante il 1929

Dall'immediato dopo guerra a tutto il 1929, la nostra città dove il suo rapido sviluppo numerico nella compagine dei suoi abitanti, oltre all'incremento naturale, ad una continua e cospicua corrente d'immigrazione; ma, dal 1927, il fenomeno assume un carattere nettamente opposto, poiché la corrente emigratoria supera quella immigratoria di 176 individui nel 1927, di 187 nel 1928, e di 271 nel decorso anno.

Piccole cifre certe e per nessun conto preoccupanti, ma sufficienti a delineare una tendenza ad un determinata via di tendenza. Esse indicano infatti che l'industria attraverso un periodo di crisi, osserva che, da un trimestre, la popolazione è in diminuzione: nel 1927, vi erano 6292 abitanti, nel 1928 ve ne erano 6255 e nel 1929 ve ne erano 6247.

Bisogna notare però che queste cifre si riferiscono alla popolazione presente, mentre il fenomeno demografico di una città deve essere studiato nell'ambito della popolazione residente, cioè di quella popolazione che, per avere fissa dimora nel Comune, è iscritta nei registri della popolazione stabile.

Tale esame, senza scendere ai minuti particolari, ci dimostra che la popolazione residente è in aumento da una lunga serie di anni, e che nel 1927 fu di 60.182 abitanti, nel 1928 di 60.093 e di 60.480 nell'ultimo anno decorso. Giova anche ricordare, che tali aumenti sono dovuti esclusivamente all'incremento naturale, all'eccedenza cioè delle nascite sulle morti, eccedenza, che ha ad esuberanza colmato il disavanzo prodotto dalle correnti migratorie.

Ma, un altro elemento essenziale per lo studio demografico di una città, è quello relativo alle nascite, ai morti ed ai matrimoni.

Ricordo il mio pessimismo, quando nel febbraio 1929 si registrarono 147 atti di morte, e nel marzo successivo 166, numero elevatissimo, mai raggiunto da anni ed anni, se si assolve il periodo bellico; ma la natura ha le sue misteriose ed inesauribili risorse, ed infatti, esaminata la mortalità nell'intero periodo del 1929, si presenta con un totale di 1032 morti, superando di solo 12 i morti dell'anno precedente e rimanendo numericamente inferiore ai decessi degli anni 1928, 1925, 1924.

D'altra parte, l'andamento della natalità rileva pure un curioso fenomeno: nel mese di luglio si registrarono 139 nati vivi, cifra elevatissima e non superata che in qualche mese del 1929.

1921 periodo, come ognuno ricorda, di eccezionale natalità. Tale forte scostamento dalla media normale, ha permesso di conseguire nel 1929, complessivamente 1235 nati, superando di 15 quelli del 1928, e raggiungendo un'eccedenza delle nascite sulle morti, di 143 unità.

I dati sopra indicati, sono la risultanza dei registri di Stato Civile, e si riferiscono alla popolazione presente, mentre per l'esatta comprensione del fenomeno demografico cittadino, occorre riferirsi alla popolazione stabile; per cui i 1032 morti del 1929, depurati dai 335 che per caso vennero a mancare nella nostra città (e qui torna accorto ricordare l'alto contingente di morti non appartenenti al Comune e dipendenti dallo affluire di unità di tutta la provincia, negli ospedali e nelle altre istituzioni di carattere provinciale), si riduce a soli 767; mentre i nati nella popolazione presente si riducono a 1100, per cui l'incremento effettivo naturale della popolazione cittadina sale a 333 individui. Tale incremento è inferiore a quello verificatosi nel 1928 che era di 403, per cui si ben giustificato, anche per la nostra Udine, il grido d'allarme che giornalmente, ed uomini politici hanno da tempo lanciato sul fenomeno generale della natalità e sulle sue tristi conseguenze.

Il motivo principale della deficiente natalità nei centri urbani, dipende certamente dalla tendenza al celibato, che si scende molto bassa la quota della nuzialità. Nel nostro Comune si ebbe nel 1929, un'apparente ripresa dei matrimoni; se ne registrarono infatti 312, mentre nel 1928 ve ne furono 278, nel 1927 ve ne furono 280 e finalmente nel 1926 ve ne furono 281. Ma, occorre tener presente che dopo l'applicazione della legge sul matrimonio religioso, molti si valsero della facoltà di celebrare il matrimonio in un Comune di non residenza; per cui molti abitanti dei Comuni limitrofi, attratti dallo splendore e dalla ricchezza dei templi cittadini, celebrarono in Udine il loro matrimonio.

Infatti dall'otto agosto 1929 (data dell'applicazione della legge) a tutto dicembre, si verificarono 31 di tali matrimoni, per cui gli sposali, si riducono a soli 281, numero straordinariamente basso e che riduce la nostra nuzialità, ad una quota assai inferiore a quella normale nazionale.

Cronaca Sportiva

U. L. I. C.

(Comitato di Udine)

Nella seduta di oggi si sono omologate le seguenti gare del 1-1-1930 (1.a categoria):

Gironi A: Pordenone-S. Rocco 2-0.
Gironi B: Pozzuolo-Edera 1-0 — Ferrovieri-S. Giorgio 2-0 — S. Maria-Aldo 1-1.

Partite del giorno 6-1-1930: Gironi A: Pordenone-S. Rocco 3-1 — Spilimbergo-Olimpia 4-0.

Gironi B: S. Giorgio-S. Maria 5-0.
Gara S. Giorgio-Spilimbergo: Visto il ritiro ingiustificato del campo di gioco della squadra di Spilimbergo, il risultato della gara viene definito come segue: S. Giorgio-Spilimbergo 2-0.

Gara Pozzuolo-Edera: Come sopra si omologa la partita segnata a margine respingendo il reclamo dell'Edera per insostenibilità di motivi.

Gara Edera-Ferrovieri: Il Comitato dolente che causa un disguido la gara sia effettuata in forma amichevole rinviata ad epoca anteriore la disputa definitiva.

Gara Ferrovieri-S. Giorgio: Causa la mancata presentazione in campo della squadra del S. Giorgio per la partita di cui sopra il risultato viene così fissato: Ferrovieri-S. Giorgio 2-0.

Gara Aldo-Pozzuolo, del 6-1-1930: Con statuto del rapporto dell'arbitro come questi al 32' della ripresa aveva ritenuto virtualmente finita la partita e ciò a causa della invasione del campo da parte del pubblico non frenato dai dirigenti, considerato ancora come dette invasioni ebbero a ripetersi più volte durante l'impostazione stessa e che verso la fine del match fu tenuto un conteggio gravemente ostile si delibera quanto segue:

a) di omologare la gara come segue: Pozzuolo-Aldo 2-0;
b) di espellere la Società Sportiva Aldo dal Campionato 1929-30;

c) di iniziare alla Società stessa qualsiasi attività sportiva fino al 1. aprile 1930.

Gara Ferrovieri-S. Maria del 29-12-1929: Visto il rapporto dell'arbitro e del Commissario di campo, esaminati i motivi addotti dalla Società S. Maria al sostegno del reclamo, presentato al deliberare, respingendo il reclamo stesso per insufficienza di motivi, di omologare come segue: Ferrovieri-S. Maria 2-0.

Amnistia punizioni. — Come da consuetudine sul quotidiano cittadino del giorno 6 u. s., viene concessa per le punizioni regali di oggi, l'amnistia a tutti i giocatori e dirigenti della Società affiliata puniti o da punirsi per fatti commessi prima del giorno 5 gennaio 1930.

Approfittando particolarmente di questa disposizione, la Società Sportiva di Spilimbergo contro la quale non si procede per ritiro dal campo di gioco del capitano della squadra stessa.

IIª categoria
Gara del giorno 1-1-1930, si omologano come segue: S. Gortardo-B. Italia 0-3 — Zuglian-Albairò 0-0.

Gara del giorno 5-1-1930: Zuglian-Ricreativo 5-1 — Albairò-S. Gortardo 1-2.

Gara del giorno 6-1-1930: Italia-Albairò 1-4 — Ricreativo-S. Gortardo 4-0.

Punizioni. — Si sospende fino al giorno 5 marzo 1930 il giocatore Piani Livio dell'Aldo, si squalificano per due domeniche i Volpi Elio (S. Maria), Zof Giovanni (Albairò), Fattori Armando (S. Gortardo), Zanussi Armando (Albairò). — Si ammoniscono: Cuneo Antonio (Aldo), Trevisan Tito (S. Maria), Piffotto Ugo (Ricreativo), Degano Ferdinando (Albairò).

Avviso alle Società. — Le Società che d'ora innanzi senza giustificati motivi, non concorreranno a termine la partita saranno radiate dal Campionato.

Affiliazione Società. — Si accetta l'affiliazione del Casamificio Buttons di Tarcento.

Gara del giorno 12 gennaio 1930 (11ª categoria):

S. Olimpia-S. Gortardo (campo Pa-

derno, ora 14.30) — S. Rocco-Spilimbergo (campo S. Rocco, ora 14.30) — Pozzuolo-S. Maria (campo Pozzuolo, ora 14.30) — S. Giorgio-Edera (campo San Giorgio, ora 14.30).

IIª categoria: S. Gortardo-Zuglian (campo S. Gortardo, ora 14.30) — Ricreativo-Italia (campo Edera, ora 14.30).

P. Il Comitato: G. QUERINI

Calle Agraria - Olimpia di Paderao

(Oggi ore 14.30, Campo Bertoli)

Oggi alle ore 14.30 sul campo sportivo Bertoli, si incontreranno in una partita amichevole, la squadra del Caffè Agraria, di recente formazione e l'Olimpia di Paderao. Si prevede una partita emozionante ed aspramente combattuta.

Sport invernali

TARVISIO, 7.

Nonostante le condizioni di neve non troppo favorevoli abbiamo avuto nei giorni scorsi un considerevole concorso di solaiatori che si appassionano sempre più alla nostra bellissima zona di montagna.

Il campo di sci, riparato dal sole di queste giornate quasi primaverili, conserva effettivamente una buona quantità di neve sciabile e gli appassionati, anche in questi due ultimi giorni di festa lo hanno trovato eccellente.

Il campo di pattinaggio è già per una metà in efficienza ed abbiamo visto oggi molti appassionati dedicarsi a questo elegantissimo sport. Fra giorni, se le condizioni del tempo lo permetteranno, il campo stesso verrà definitivamente aperto al pubblico.

Un libro ingiurioso di Guido Verona

Il proposito del nuovo romanzo « I promessi sposi di Alessandro Manzoni e Guido da Verona », Cornelio di Mario pubblicherà nel prossimo fascicolo di « Critica Fascista » un articolo che stronca vivacemente e con sacrosanta ragione il libro o l'indispettibile, ma certamente scemo » dello scrittore orfano.

In questa « pochade » si è divertito a mettere stupidamente in ridicolo i miracoli e santi, cardinali e prelati, dogmi e credenze della religione cristiana. Il libro risulta un'amalgama di frasi acide, lugubri, asmatiche... Il libro non dice... Tutte le sue trecento pagine, pur con quella curiosa confusione che fa il divertimento dei coccinelloni, con i nomi invertiti, gli avvenimenti spostati, le voci confuse, contengono una continua beffa o al film italiano o alla politica demagogica; alla Fiera Canzonaria o alle sigarette dello Stato; al Regio Poste o alla quota 90, al Consiglio insubordinato dei decorati o all'istituto esistente del Podestà; ad un'irrealte invasione di roditori a Milano, ma anche ad un reale Comandante di Corpo d'Armata.

Ma allora?

« La parodia non è più parodia: essa è se mai una strana beffa, molto vicina a quella che con altri sistemi tentano uomini dell'« altra sponda », ai quali però i fascisti rendono diversamente onore ».

Cornelio di Mario conclude: « Non crede lo scrittore Guido da Verona, a scanso di altre responsabilità, di essersi due volte ed irrimediabilmente sbagliato, come scrittore e come italiano ».

Spettacoli d'oggi

TEATRO PUGLICI. — Dalle ore 14: « Fantasia Nuziale », capolavoro sonorizzato dalla « Tiffani Production » con la Patsey Miller. Seguirà una commedia.

CINE EDEN. — Dalle ore 14, grande premiazione: « Eliotropio » (Volte dimenticate). Film che ha concorso al premio mondiale di cinematografia. Premi normalissimi.

CINE CECCHINI. — « Sublime menzogna ». Varietà.

Cronaca giudiziaria

Praturo di Udine

Giudice: Pretore dott. Magnoni — P. M. dott. Del Piero — Cancelliere: Barchia.

I raggi di un macellaio

Il macellaio Carlo Moretti di Giacomo, d'anni 38, abitante in via Vittorino 25, per avere il 17 marzo 1929, con raggi, emesso un assegno per 1200 lire a vuoto, in danno di Luciano del Torro, fu condannato a 2 mesi di reclusione, 200 lire di multa e 120 di ammenda, con il beneficio del condono per amnistia.

Contravvenzione alla dilitta

Lucia Sam fu Costantino da Villanovina, per aver contravvenuto all'art. 158 della legge di P. S., vale a dire, per essere ritornata a Udine sprovvista della necessaria autorizzazione della locale R. Questura, fu punita con 3 mesi e 15 giorni di arresto.

Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Martedì 7 gennaio 1930

Pressione a 0°	Pressione al mare	Temperatura	Umidità (0-100)	Vento direzione	Forza	Nebulosità (0-10)	Stato del tempo
776.10	776.10	10.9	65	N	0	0	bel tempo
ora 8	ora 14	ora 19					
776.10	776.10	10.9	65	N	0	0	bel tempo
776.10	776.10	10.9	65	N	0	0	bel tempo

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 11,2
Temperatura minima: 0,8
Acqua caduta: mm. 0,0

Previsione per le prossime 24 ore:
Venti deboli da Nord; cielo sereno; temperatura sotto la normale.

Dal giorno 13 al 25 gennaio

Grande Liquidazione annuale

ottime occasioni

« LA VITRUM », di M. Martini

Con le Camicie Nere della 55ª Legione in viaggio verso Roma

BOLOGNA, 6 (notte).

Mancavano poche ore perché spuntasse l'alba e ogni legionario era sveglio, pronto nell'attesa febbrile per volare verso Roma Eterna. Il sogno sta diventando realtà: il Principe Ereditario, il Duca, Roma, sono tre punti fissi che nella mente di ogni milite vanno realizzandosi con il passare delle ore della notte e nell'imminenza della partenza. La notte profonda sotto un cielo stellato, è rotta di quando in quando dal nostalgico canto delle villotte friulane e dalle canzoni di trincea e della Rivoluzione fascista: ogni legionario inganna il tempo, che non passa mai, sognando ad occhi aperti, pregustando lo spettacolo sublime che gli si parerà davanti non appena i solidi scarponi chiodati toccheranno l'asfalto di Roma Imperiale. Notte agitatissima, dunque, piena di fascino alpino.

Spunta l'alba, promettente una giornata sfolgente di sole. Il Battaglione al suono delle trombe è in piedi, e alla stazione disciplinato attende di poter salire sui vagoni della lunga « tradotta » cosparsa di cartelloni con le scritte più belle, inneggianti alla Milizia, alle Camicie Nere Alpine, al Duca, al Re,